

Infinite Livez vs. Stade FEATURING Joy Frempong



1. Molested
By The
Blind /
Flashed By
A Ghost

2. Live In
Chernobyl

3. LFO In
Your
Asshole

4.
"Tomorrow
Never
Cums" - A
History of
Premature
Ejaculation

5. Frieda
Kahlo Pussy
Embargo

6. I Have
No Idea Of
What Track
This Refers
To

7. I Have
No Idea Of
What Track
This Refers
To (2)

8. The
Noelectro
Anti-
Manifesto

9. The
Prophets
Favorite
Mirror Has
Broke

10. Dix Voie

INFINITE LIVEZ VS. STADE FEATURING JOY FREMPONG-"Live at La Guinguette"

Absinthe Music (Disques Office)

Sortie le 15.04.09

Concerts :

**19 mars 2009 - Dampzentrale, Bern
Infinite Livez vs Stade feat Joy Frempong**

**10 avril 2009 - Festival Electron , Usine , Geneve
Infinite Livez vs Stade Feat Joy Frempong**

**18.Apr.2009 - Guinguette, Vevey
Infinite Livez vs Stade feat Joy Frempong**

**23 avril. 2009 – Bazilus, Zurich
Infinite Livez vs Stade feat Joy Frempong**

Que peut-il bien sortir d'une confrontation entre **Infinite Livez**, Mc des Suburbs de Bethnal Green, et le duo d'électro improvisée **Stade** ?

Un post dadaïsme vaudou old school débridé d'un genre nouveau. Univers drolatique et puissant, quelque part entre **Funkadelic, Autechre, Archie Shepp** et **Marcel Duchamp** !!!

Après leurs deux opus remarquables « Art Brut Fee De Yoot » et « Morgan Freeman Psychedelic Semen » sur le label **Big Dada - Ninja Tune, Infinite Livez vs. Stade** viennent défendre "**Live at la Guinguette**", un album live enregistré lors des sessions d'improvisations dans le club à Vevey. Ils sont accompagnés des improvisations, onomatopées enivrantes, de la chanteuse Ghanéenne **Joy Frempong**. Ils débarquent à Vevey pour une soirée cataclysmique.

LINKS:

www.myspace.com/stadetactile

www.infinitelivez.com

www.myspace.com/vinnietifeilz

www.absinthemusic.com

*"Infinite Livez vs. Stade fait implorer les frontières entre sphères musicales. Stade regorge d'infrabasses en voix épaisses, de sons concrets, de stries électroniques en soubassements hip-hop et dub et d'accidents rock en délires visuels. Ces musiciens viennent de soulever le couvercle d'une véritable boîte de pandore." - **Le Temps***

*"This is trip-hop and hip-hop compounded into one commodity – Saul Williams and Portishead fused together" - **The Times***

